



Manual – Linjärbeskrivning, SWB

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

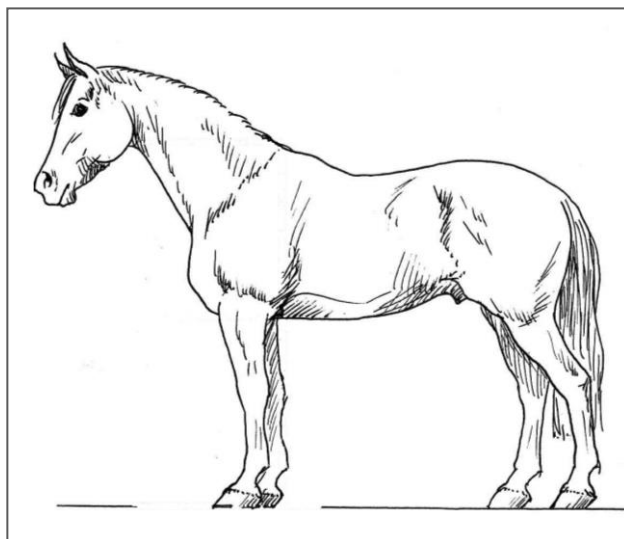
Manual – Linjärbeskrivning, 3-årstest.....	2
Manual – Linjärbeskrivning, Kvalitetsbedömning, samt exteriörbedömning av ston.....	7
Manual – Linjärbeskrivning, Fölbedömning	13

Arbetet med att införa linjär beskrivning i SWB har pågått i några år. Den linjära beskrivningen är som ordet anger en beskrivning av hästen och inte en bedömning. Linjär beskrivning har använts under många år i Holland och Belgien och införs nu på bred front i de flesta av Europas avelsförbund.

Beskrivningen för varje egenskap görs på en nio gradig skala från A till I, där A och I är de båda ytterligheterna på en biologisk skala för respektive egenskap. Anledningen till att bokstäver och inte siffror används är för att tydligt skilja beskrivningen från värderingen, så att inte beskrivningen blandas ihop med de värderande poängen. Det finns också möjlighet att kryssa i enstaka rutor för anmärkningar som inte platsar på en nio gradig skala, t.ex. karprygg.

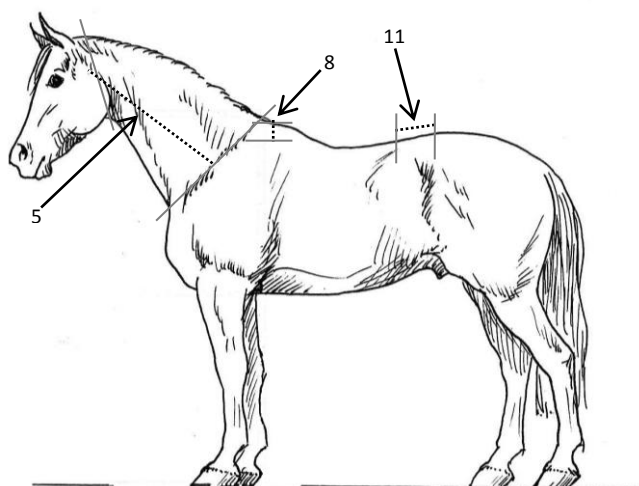
Syftet med den linjära beskrivningen är att både hästägare och SWB ska kunna få mer detaljerad information om hästens egenskaper på ett standardiserat sätt där alla hästar får samma typ av beskrivning. Det är lättare att följa egenskapernas utveckling inom rasen och identifiera SWB-hästarnas styrkor och svagheter på ett tydligare och enklare sätt än med enbart poängbedömning. Idag finns information om hingstar och ston som anger om de är bra eller dåliga förärvare för t.ex. hoppning eller dressyr, men sällan om vilka som är deras styrkor och svagheter tekniskt och mentalt. Informationen från den linjära beskrivningen kan på sikt också användas för att skapa mer detaljerade avelsindex - en linjär profil - för hingstarnas och stonas förärvning. Genom den linjära profilen som skapas för varje bedömd häst blir det också lättare för stoägare att hitta hingstar som kompletterar stoet optimalt.

Den linjära beskrivningen som erhålls vid bedömningen publiceras inte offentligt utan är tills vidare endast för hästägaren. Målet är emellertid att så småningom kunna ta fram linjära profiler för alla hästar för publicering på www.blup.se.





Manual - Linjärbeskrivning 3-årstest



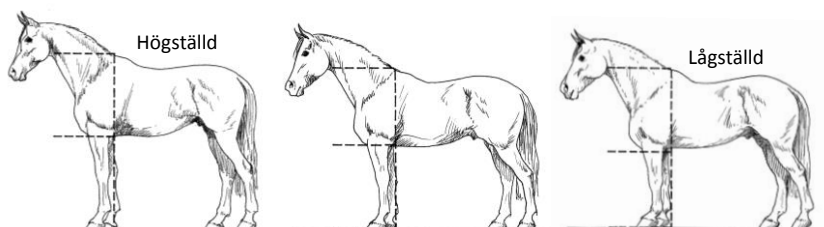
Exteriör

1. Typ (ädel-grov)

Proportionerna i kroppen samt benens omfång, även ledernas storlek, i relation till hästens storlek. Kryssruta: Väl proportionerlig

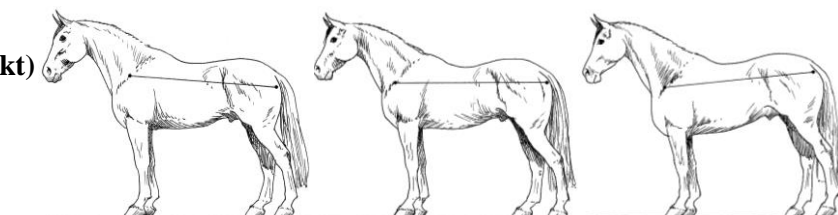
2. Kroppsform a (lång-kort)

Kroppens längd i förhållande till hästens övriga proportioner.



3. Kroppsform b (högställd-lågställd)

Benens längd i förhållande till bålens djup.



4. Kroppens riktning (uppförsbacke-framvikt)

Kroppens riktning i förhållande till en horisontell linje.

5. Halsens längd (lång-kort)

Längden från en punkt mitt på linjen för huvud-hals förbindning och en punkt mitt på linjen för bogens framsida. (I relation till hästens övriga kroppsdelar). Kryssruta: Brett ansatt

6. Halsens position (vertikal-horisontell)

Halsens vinkel i förhållande till en horisontell linje dragen genom hästens kropp. (Bedöms från sidan med hästen stående i sin naturliga hållning.) Kryssruta: Lågt ansatt

7. Halsens form (välvd-rak)

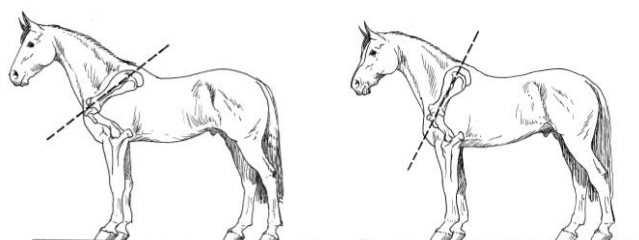
Halsens överlinje. En välvd hals har en överlinje med en lätt välvning som är väl utfylld. Kryssruta: grov övergång huvud-hals

8. Manke (hög-låg)

Mankens höjd mätt mellan två horisontella linjer, en genom mankens högsta punkt och en genom mankens lägsta punkt.

9. Bogens position (liggande-brant)

Bogbladets vinkel i förhållande till en horisontell linje. Kryssruta: djup bål.





Manual - Linjärbeskrivning 3-årstest

10. Rygg (rak-svank)

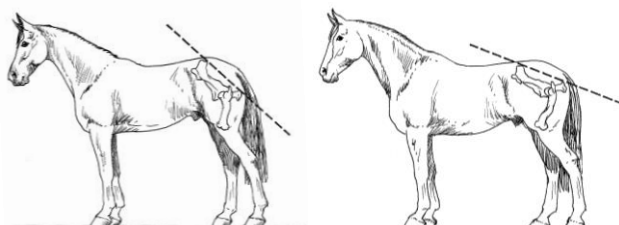
Överlinjen från mankens slut till länden tar vid.

11. Ländrygg (lång-kort)

Ländens längd från den punkt där ryggen slutar till den punkt där korset tar vid. (I relation till hästens övriga kroppsdelar). Kryssruta: Karp

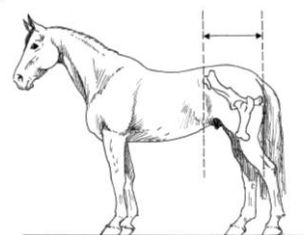
12. Korsets lutning (stupande-rakt)

Vinkel som skapas mellan en linje från höftbenets högsta punkt till bärbensknölen och en horisontell linje.



13. Korsets längd (långt-kort)

Längden från höftbenets framkant till baksidan av bärbensknölen. (I relation till hästens övriga kroppsdelar).



14. Framben (bockbent-sabelbent)

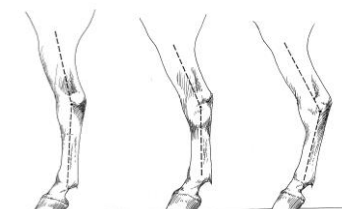
Bedöms från sidan. Frambenets vinkel med utgångspunkt av en vertikal linje dragen från underarmens översta punkt till skenbenets lägsta punkt. Kryssrutor: knipt, parallellförskjuten, felaktigt inskenad

15. Framben (intåad-uttåad)

Bedöms framifrån. När hoven är vriden inåt i förhållande till kotan benämns detta som intåad. När hoven är vriden utåt i förhållande till kotan benämns detta uttåad. Kryssrutor: gracil, fransysk.

16. Framkotor (upprätade-veka)

Kotbenets vinkel i förhållande till horisontal linjen. Kryssrutor: långa, korta



Rakhasig

Krokhasig

17. Bakben (krokhasig-rakhasig)

Vinkeln mellan skankbenet och skenbenet genom hasen. Kryssruta: knipt under has

18. Bakben (hastrång-hjulig)

Bedöms bakifrån. Bakbenets vinkel i förhållande till en rak, vertikal linje. När hasen är vriden inåt i förhållande till linjen benämns detta som hastrång. När hasen är vriden utåt i förhållande till linjen benämns detta som hjulig.

19. Bakkotor (upprätade-veka)

Kotbenets vinkel i förhållande till horisontal linjen. Kryssrutor: långa, korta

20. Rörelsernas korrekthet (nystar-biljarderar)

Bedöms framifrån. Hovens rörelsemönster i förhållande till framknät. När hoven förs i en cirkulerande rörelse inåt innan den sätts i marken benämns detta som att hästen nystar. När hoven förs i en cirkulerande rörelse utåt innan den sätts i marken benämns detta som att hästen biljarderar.

21. Hovar (stora-små)

Förhållandet mellan kronranden och bärranden framifrån sett (i förhållande till hästens storlek). Kryssrutor: ojämn storlek, understuckna trakter.



Manual - Linjärbeskrivning 3-årstest

Gångarter

22. **Skritt: takt (taktmässig–oregelbunden)**
En taktmässig skritt har en tydlig fyrtakt. Samma sidas fram- och bakben bildar för ett kort ögonblick ett ”v” och bakhoven rör nästan vid samma sidas framhov. (Om samma sidas ben går fram och sätt ner samtidigt uppstår passgång, detta markeras i så fall i marginalen).
23. **Skritt: steglängd (lång-kort)**
Stegets längd.
24. **Skritt: energi (överilad–oengagerad)**
Graden av kraft och kvickhet i hästens steg.
25. **Skritt: rörlighet (rörlig-låst)**
Graden av hur väl rörelsen flyter genom kroppen och fångas upp av extremiteterna.
26. **Trav: steglängd (lång-kort)**
Stegets längd. Kryssruta: Otaktmässig.
27. **Trav: elasticitet (elastisk-oelastisk)**
Graden av hur väl hasten klarar av att trava både med längre och kortare steg samt graden av hur väl rörelsen flyter genom kroppen och fångas upp av extremiteterna. Kryssruta: Markbunden.
28. **Trav: frambensaktivitet (bogfri-kort/låst)**
Graden av frambensens rörlighet framåt och uppåt.
29. **Trav: bakbens position (väl undersatt–bakom sig)**
Graden av hur nära sin tyngdpunkt hästen placerar sina bakben och bär vikt i motsats till att släppa ut dem bakom sig och skjuta ifrån.
30. **Trav: bakbensaktivitet (aktiv-inaktiv)**
Graden av kraft och kvickhet i hästens påskjut.
31. **Galopp: takt/rytm (taktmässig-oregelbunden)**
En rytmisk galopp har en tydlig tretakt och en jämn rytm.
32. **Galopp: Språnglängd (lång-kort)**
Språngets längd
33. **Galopp: aktion (rund-flack)**
Galoppsprångets höjd och form över marken.
34. **Galopp: elasticitet (elastisk–oelastisk)**
Graden av hur väl hasten klarar av att galoppa både med längre och kortare galoppsprång samt graden av hur väl rörelsen flyter genom kroppen och fångas upp av extremiteterna.
35. **Galopp: balans (balanserad-obalanserad)**
Kombinationen av hästens kroppshållning och hur väl den bär sig på sina bakben.
36. **Gångarter: rörelseriktning (uppförsbacke-framvikt)**
Kroppens riktning under rörelse i förhållande till en horisontell linje. Här bedöms det samlade intrycket av alla tre gångarterna. Skulle det skilja sig mycket i rörelseriktningen mellan de olika gångarterna skall störst vikt läggas vid traven hos dressyrhästen respektive galoppen hos hopphästen.



Manual - Linjärbeskrivning Kvalitetsbedömning

Löshoppning

37. **Avstamp (kraftfullt-svagt)**
Kraften som hästen använder för att trycka ifrån marken i upphoppet.
38. **Avsprång: snabbhet (snabbt-långsamt)**
Tiden mellan att hästen sätter ner frambenen och bakbenen i det sista galoppsprånget och ögonblicket när hästen lämnar marken.
39. **Avsprång: riktning (uppåt-framåt)**
Hästens förmåga att hoppa upp med manken i uppsprånget
40. **Teknik: framben (böjda-hängande)**
Hur väl bogen tillsammans med överarmen, underarmen och skenbenen är uppdragna. Kryssruta: under kroppen, utsträckta.
41. **Teknik: rygg (rundad-sänkt)**
Hur väl nacken och ryggen följer språngkurvan.
42. **Teknik: bakben (öppnar upp-kniper)**
Hur väl bakbenen öppnar upp under språngets senare del.
43. **Scope (stort-litet)**
Hästens förmåga att kunna hoppa både uppåt och framåt med kraft.
44. **Elasticitet (mjuk, elastisk-stel)**
Hur väl hästens totala språng (inklusive landningen) demonstrerar en flytande helhet genom elasticitet i kroppen.
45. **Försiktighet (överförsiktig-oförsiktig)**
Hästens naturliga förmåga att hoppa utan att riva.
46. **Taxeringsförmåga (säker-osäker)**
Hästens naturliga förmåga att själv hitta rätt avsprångspunkt.
47. **Balans (balanserad – obalanserad)**
Hästens naturliga förmåga att galoppa och hoppa i balans, i landning och de första stegen efter språnget.
48. **Reaktionsförmåga (snabb-långsam)**
Hästens förmåga att reagera snabbt på en uppkommen situation samt förmågan att rätta sig.
49. **Inställning till uppgiften (fokuserad-ofokuserad)**
Hästens naturliga inställning till hinder.
50. **Beteende (avspänd-spänd)**
Hästens grad av spänning fysiskt och mentalt.



Manual - Linjärbeskrivning 3-årstest

Den traditionella poängbedömningens skala

Domarnämnden betygsätter varje moment med poäng från 0 till 10 där användning av halva poäng är möjligt. Halvpoängen är en förstärkning av det lägre helpoängen. 3-åringarna bedöms i åtta olika moment samt två i ridprovet. Det redovisas två resultat för varje häst, Lovande dressyrhäst och Lovande hopphäst

Från 2015 redovisas slutresultatet i procent (%) i resultatlistorna. Syftet är att göra nivån på slutresultatet tydligare och mer lättöverskådligt. Konverteringstabell finns på hemsidan www.swb.org

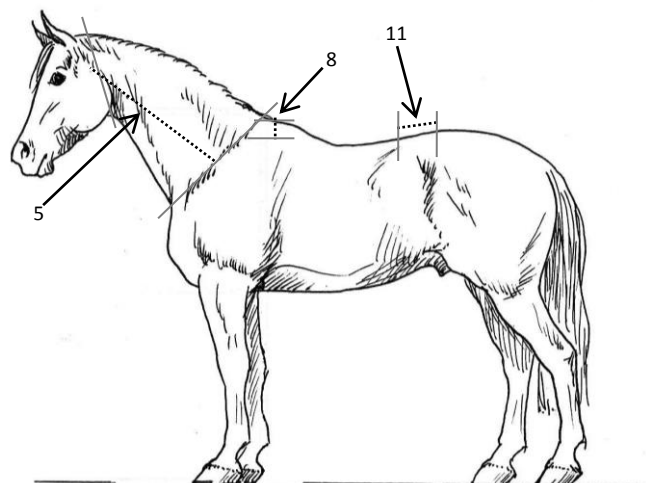
10 = utmärkt
9 = mycket bra
8 = bra
7 = ganska bra
6 = godkänd

5 = med tvekan godkänd
4 = ej fullt godkänd
3 = ganska dålig
2 = dålig
1 = mycket dålig/ej visningsbar



Manual - Linjärbeskrivning Kvalitetsbedömning

samt exteriörbedömning av ston, punkt 1- 21.



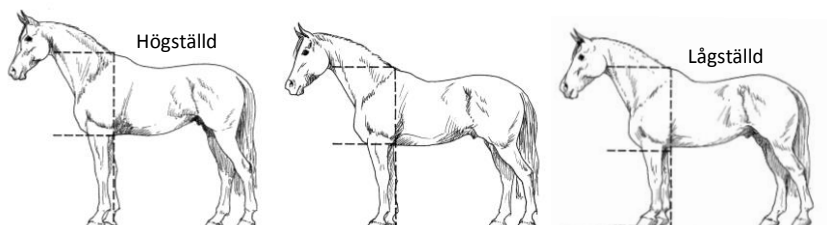
Exteriör

1. Typ (ädel-grov)

Proportionerna i kroppen samt benens omfång, även ledernas storlek, i relation till hästens storlek. Kryssruta: väl proportionerlig.

2. Kroppsform a (lång-kort)

Kroppens längd i förhållande till hästens övriga proportioner.

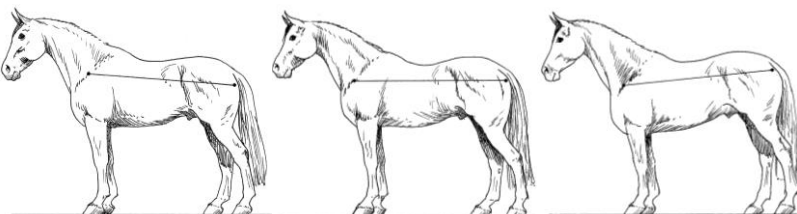


3. Kroppsform b (högställd-lågställd)

Benens längd i förhållande till bålens djup.

4. Kroppens riktning (uppförsbacke-framvikt)

Kroppens riktning i förhållande till en horisontell linje.



5. Halsens längd (lång-kort)

Längden från en punkt mitt på linjen för huvud-hals förbindning och en punkt mitt på linjen för bogens framsida. (I relation till hästens övriga kroppsdelar). Kryssruta: brett ansatt.

6. Halsens position (vertikal-horisontell)

Halsens vinkel i förhållande till en horisontal linje dragen genom hästens kropp. (Bedöms från sidan med hästen stående i sin naturliga hållning.) Kryssruta: lågt ansatt.

7. Halsens form (välvd-rak)

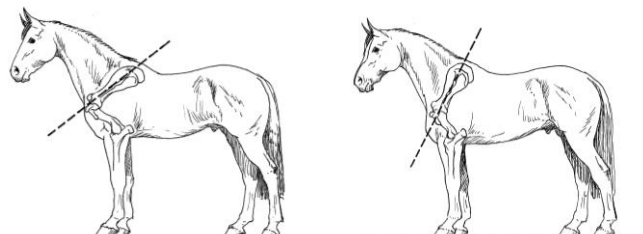
Halsens överlinje. En välvd hals har en överlinje med en lätt välvning som är väl utfylld. Kryssruta: grov övergång huvud-hals.

8. Manke (hög-låg)

Mankens höjd mätt mellan två horisontella linjer, en genom mankens högsta punkt och en genom mankens lägsta punkt.

9. Bogens position (liggande-brant)

Bogbladets vinkel i förhållande till en horisontal linje. Kryssruta: djup bål





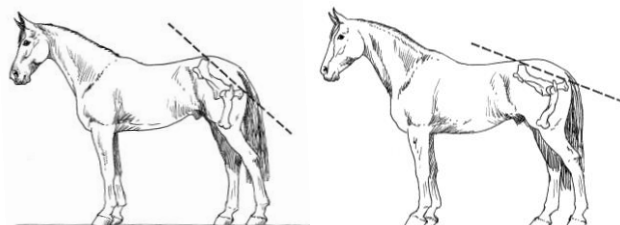
Manual - Linjärbeskrivning Kvalitetsbedömning

10. Rygg (rak-svank)

Överlinjen från mankens slut till länden tar vid.

11. Ländrygg (lång-kort)

Ländens längd från den punkt där ryggen slutar till den punkt där korset tar vid. (I relation till hästens övriga kroppsdelar). Kryssruta: karp

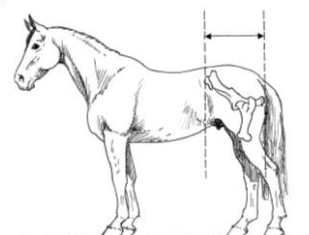


12. Korsets lutning (stupande-rakt)

Vinkel som skapas mellan en linje från höftbenets högsta punkt till bärbensknölen och en horisontell linje.

13. Korsets längd (långt-kort)

Längden från höftbenets framkant till baksidan av bärbensknölen. (I relation till hästens övriga kroppsdelar).



14. Framben (bockbent-sabelbent)

Bedöms från sidan. Frambenets vinkel med utgångspunkt av en vertikal linje dragen från underarmens **översta** punkt till skenbenets lägsta punkt. Kryssrutor: knipt, parallellförskjuten, felaktigt inskenad

15. Framben (intåad-uttåad)

Bedöms framifrån. När hoven är vriden inåt i förhållande till kotan benämns detta som intåad. När hoven är vriden utåt i förhållande till kotan benämns detta uttåad. Kryssrutor: gracil, fransysk

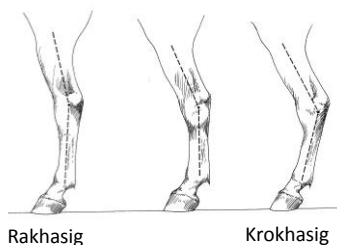
16. Framkotor (upprätade-veka)

Kotbenets vinkel i förhållande till horisontal linjen. Kryssrutor: långa, korta

17. Bakben (krokhasig-rakhasig)

Vinkeln mellan skankbenet och skenbenet genom hasen.

Kryssruta: knipt under has.



18. Bakben (hastrång-hjulig)

Bedöms bakifrån. Bakbenets vinkel i förhållande till en rak, vertikal linje. När hasen är vriden inåt i förhållande till linjen benämns detta som hastrång. När hasen är vriden utåt i förhållande till linjen benämns detta som hjulig.

19. Bakkotor (upprätade-veka)

Kotbenets vinkel i förhållande till horisontal linjen. Kryssrutor: långa, korta.

20. Rörelsernas korrekthet (nystar-biljarderar)

Bedöms framifrån. Hovens rörelsemönster i förhållande till framknät. När hoven förs i en cirkulerande rörelse inåt innan den sätts i marken benämns detta som att hästen nystar. När hoven förs i en cirkulerande rörelse utåt innan den sätts i marken benämns detta som att hästen biljarderar.

21. Hovar (stora-små)

Förhållandet mellan kronranden och bärranden framifrån sett (i förhållande till hästens storlek).

Kryssrutor: ojämn storlek, understuckna trakter.



Manual - Linjärbeskrivning Kvalitetsbedömning

Gångarter

22. **Trav: takt (taktmässig – oregelbunden)**
Hästens förmåga att röra sig i regelbunden tvåtakt i trav.
23. **Trav: steglängd (lång-kort)**
Stegets längd.
24. **Trav: elasticitet (elastisk-oelastisk)**
Hur väl hästen klarar att trava både med längre och kortare steg samt hur väl rörelsen flyter genom kroppen och extremiteterna. Kryssruta: markbunden
25. **Trav: frambensaktivitet (bogfri-kort/låst)**
Graden av frambensens rörlighet framåt och uppåt.
26. **Trav: bakbenens position (väl undersatt–bakom sig)**
Hur nära sin tyngdpunkt hästen placerar sina bakben och bär vikt i motsats till att släppa ut dem bakom sig och skjuta ifrån.
27. **Trav: bakbensaktivitet (aktiv-inaktiv)**
Graden av kraft och kvickhet i hästens påskjut.
28. **Skrutt: takt (taktmässig–oregelbunden)**
En taktmässig skritt har en tydlig fyrtakt. Samma sidas fram- och bakben bildar för ett kort ögonblick ett ”v” och bakhoven rör nästan vid samma sidas framhov. (Om samma sidas ben går fram och sätt ner samtidigt uppstår passgång, detta markeras i så fall i marginalen)
29. **Skrutt: steglängd (lång-kort)**
Stegets längd
30. **Skrutt: rörlighet (rörlig-låst)**
Hur väl rörelsen flyter genom kroppen och extremiteterna.
31. **Skrutt: elasticitet (elastisk-oelastisk)**
Hur väl hästen kan skritta både med längre och kortare steg i kontakt med tygeln.
32. **Galopp: takt/rytm (taktmässig-oregelbunden)**
En rytmisk galopp har en tydlig tretakt och en jämn rytm.
33. **Galopp: Språnglängd (lång–kort)**
Galoppsprångets längd
34. **Galopp: aktion (rund-flack).**
Galoppsprångets höjd och form över marken.
35. **Galopp: elasticitet (elastisk–oelastisk)**
Hur väl hästen klarar av att galoppa både med längre och kortare galoppsprång samt hur väl rörelsen flyter genom kroppen och extremiteterna.
36. **Framåtbjudning: (mycket-lite)**
Hur mycket hästen vill arbeta och röra sig framåt. Kryssruta: ojämn.
37. **Samarbetsvilja: (samarbetsvillig-svårpåverkbar)**
Hästens vilja att samarbeta och lyssna på sin ryttare.



Manual - Linjärbeskrivning Kvalitetsbedömning

38. **Balans: (balanserad-obalanserad)**
Det samlade intrycket av hästens balans i alla tre gångarterna.
39. **Bärighet: (bärig-svag bärighet)**
Det samlade intrycket av hur väl hästen bär upp sin ryttare alla tre gångarterna
40. **Lösgjordhet: (genomsläpplig-stel/låst)**
Det samlade intrycket av hur mjuk eller låst hästen är i sin kropp i alla tre gångarterna
41. **Rörelseriktning: (uppförsbacke-framvikt)**
Kroppens riktning under rörelse i förhållande till en horisontell linje. Här bedöms det samlade intrycket av alla tre gångarterna. Skulle det skilja sig mycket i rörelseriktningen mellan de olika gångarterna skall störst vikt läggas vid traven hos dressyrhästen respektive galoppen hos hophästen.
42. **Beteende, helhetsintryck: (avspänd-spänd)**
Hästens grad av spänning fysiskt och mentalt.

Uppsutten hoppning

43. **Avstamp (kraftfullt-svagt)**
Kraften som hästen använder för att trycka ifrån marken i upphoppet.
44. **Avsprång: snabbhet (snabbt-långsamt)**
Tiden mellan att hästen sätter ner frambenen och bakbenen i det sista galoppsprånget och ögonblicket när hästen lämnar marken.
45. **Avsprång: riktning (uppåt-framåt)**
Hästens förmåga att hoppa upp med manken i uppsprånget
46. **Teknik: framben (böjda-hängande)**
Hur bogen tillsammans med överarmen, underarmen och skenbenen är uppdragna. Kryssrutor: under kroppen, utsträckta
47. **Teknik: rygg (rundad-sänkt)**
Hur nacken och ryggen följer språngkurvan.
48. **Teknik: bakben (öppnar upp-kniper)**
Hur bakbenen öppnar upp under språngets senare del.
49. **Scope: (stort-litet)**
Hästens förmåga att kunna hoppa både uppåt och framåt med kraft.
50. **Elasticitet: (mjuk, elastisk-stel)**
Hur väl hästens totala språng (inklusive landningen) demonstrerar en flytande helhet genom elasticitet i kroppen.
51. **Försiktighet: (överförsiktig-oförsiktig)**
Hästens naturliga förmåga och vilja att hoppa utan att riva.
52. **Framåtbjudning: (mycket-lite)**
Hur mycket hästen tänker framåt och vill hoppa. Kryssruta: ojämn.



Manual - Linjärbeskrivning Kvalitetsbedömning

53. **Samarbetsvilja: (samarbetsvillig – svårpåverkbar)**
Hästens vilja att samarbeta och lyssna på sin ryttare.
54. **Balans: (balanserad – obalanserad)**
Hästens förmåga att galoppa och hoppa i balans samt i landning och de första stegen efter språnget.
55. **Reaktionsförmåga: (snabb-långsam)**
Hästens förmåga att reagera snabbt på en uppkommen situation samt förmågan att rätta sig.
56. **Inställning till uppgiften: (fokuserad-ofokuserad)**
Hästens naturliga inställning till hinder och förmåga att koncentrera sig på uppgiften.
57. **Beteende: (avspänd-spänd)**
Hästens grad av spänning fysiskt och mentalt.

Löshoppning

58. **Avstamp (kraftfullt-svagt)**
Kraften som hästen använder för att trycka ifrån marken i upphoppet.
59. **Avsprång: snabbhet (snabbt-långsamt)**
Tiden mellan att hästen sätter ner frambenen och bakbenen i det sista galoppsprånget och ögonblicket när hästen lämnar marken.
60. **Avsprång: riktning (uppåt-framåt)**
Hästens förmåga att hoppa upp med manken i uppsprånget
61. **Teknik: framben (böjda-hängande)**
Hur bogen tillsammans med överarmen, underarmen och skenbenen är uppdragna. Kryssrutor: under kroppen, utsträckta.
62. **Teknik: rygg (rundad-sänkt)**
Hur nacken och ryggen följer språngkurvan.
63. **Teknik: bakben (öppnar upp-knipper)**
Hur bakbenen öppnar upp under språngets senare del.
64. **Scope: (stort-litet)**
Hästens förmåga att kunna hoppa både uppåt och framåt med kraft.
65. **Elasticitet: (mjuk, elastisk-stel)**
Hur väl hästens totala språng (inklusive landningen) demonstrerar en flytande helhet genom elasticitet i kroppen.
66. **Försiktighet (överförsiktig-oförsiktig)**
Hästens naturliga förmåga och vilja att hoppa utan att riva.
67. **Taxeringsförmåga (säker-osäker)**
Hästens naturliga förmåga att själv hitta rätt avsprångspunkt.



Manual - Linjärbeskrivning Kvalitetsbedömning

68. **Balans (balanserad – obalanserad)**
Hästens naturliga förmåga att galoppa och hoppa i balans, i landning och de första stegen efter språnget.
69. **Reaktionsförmåga (snabb-långsam)**
Hästens förmåga att reagera snabbt på en uppkommen situation samt förmågan att rätta sig.
70. **Inställning till uppgiften (fokuserad-ofokuserad)**
Hästens naturliga inställning till hinder och förmåga att koncentrera sig på uppgiften.
71. **Beteende (avspänd-spänd)**
Hästens grad av spänning fysiskt och mentalt.

Den traditionella poängbedömningens skala

Domarnämnden betygsätter varje moment med poäng från 0 till 10 där användning av halva poäng är möjligt. Halvpoängen är en förstärkning av det lägre helpoängen. I Kvalitetsbedömningen redovisas två resultat för varje häst, Lovande dressyrhäst och Lovande hopphäst.

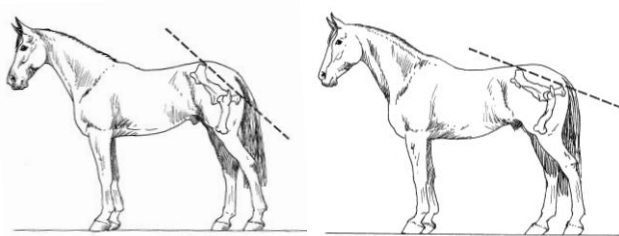
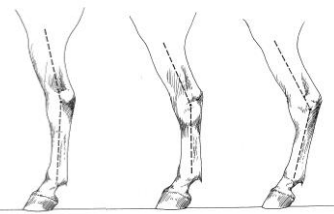
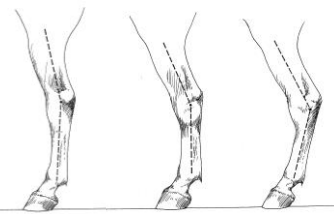
Från 2015 redovisas slutresultatet i procent (%) i resultatlistorna. Syftet är att göra nivån på slutresultatet tydligare och mer lättöverskådligt. Reglemente och konverteringstabell finns på hemsidan www.swb.org

10 = utmärkt	5 = med tvekan godkänd
9 = mycket bra	4 = ej fullt godkänd
8 = bra	3 = ganska dålig
7 = ganska bra	2 = dålig
6 = godkänd	1 = mycket dålig/ej visningsbar



Manual - Linjärbeskrivning Fölbedömning

Exteriör

- 1. Utvecklingsfas: (outvecklad-välutvecklad)**
Hur utvecklat fölet är i förhållande till sin ålder.
- 2. Typ (ädel-grov)**
Proportionerna i kroppen samt benens omfång, även ledernas storlek, i relation till hästens storlek. Kryssruta: väl proportionerlig
- 3. Halsens längd (lång-kort)**
Längden från en punkt mitt på linjen för huvud-hals förbindning och en punkt mitt på linjen för bogens framsida. (I relation till hästens övriga kroppsdelar). Kryssruta: lågt ansatt
- 4. Bogens position (liggande-brant)**
Bogbladets vinkel i förhållande till en horisontal linje. Kryssruta: djup bål
- 5. Korsets lutning (stupande-rakt)**
Vinkel som skapas mellan en linje från höftbenets högsta punkt till bärbensknölen och en horisontell linje.

- 6. Framben (intåad-uttåad)**
Bedöms framifrån. När hoven är vriden inåt i förhållande till kotan benämns detta som intåad. När hoven är vriden utåt i förhållande till kotan benämns detta uttåad. Kryssruta: avvikande inskening, fransysk

- 7. Bakben (krokhasig-rakhasig)**
Vinkeln mellan skankbenet och skenbenet genom hasen.

Rakhasig Krokhasig
- 8. Kotor (långa-korta)**
Kotbensens längd, i relation till extremiteterna i övrigt. Kryssruta: veka kotor.

Gångarter

- 9. Skritt: steglängd (lång-kort)**
Stegets längd
- 10. Skritt: rörlighet (rörlig-låst)**
Hur väl rörelsen flyter genom kroppen och extremiteterna.
- 11. Trav: steglängd (lång-kort)**
Stegets längd
- 12. Trav: elasticitet (elastisk-oelastisk)**
Fölets förmåga att trava med både längre och kortare steg samt hur väl rörelsen flyter genom kroppen och extremiteterna. Kryssruta: markbunden.



Manual - Linjärbeskrivning Fölbedömning

13. **Galopp: språnglängd (lång–kort)**
Språngets längd.
14. **Galopp: elasticitet (elastisk–oelastisk)**
Hur väl hästen klarar av att galoppa både med längre och kortare galoppsprång samt hur väl rörelsen flyter genom kroppen och extremiteterna.
15. **Gångarter: balans (balanserad-obalanserad)**
Det samlade intrycket av hästens balans i alla tre gångarterna.

Den traditionella poängbedömningens skala

Domarnämnden betygsätter varje moment med poäng från 0 till 10 där användning av halva poäng är möjligt. Halvpoängen är en förstärkning av det lägre helpoängen.

De punkter som poängbedöms för föl är **Exteriör, Skritt, Trav, Galopp** och **Allmänt intryck**. I Allmänt intryck ingår domarens totala intryck av fölet, bl a utstrålning, harmoni och typ.

För beräkningen av totalpoäng används **Genomsnittspoängen för gångarter**, dvs Skritt + Trav + Galopp / 3.
Totalpoäng = Exteriör + Gångarter + Allmänt intryck.

Från 2015 redovisas slutresultatet i procent (%) i resultatlistorna. Syftet är att göra nivån på slutresultatet tydligare och mer lättöverskådligt. Reglemente och konverteringstabell finns på hemsidan www.swb.org

10 = utmärkt	5 = med tvekan godkänd
9 = mycket bra	4 = ej fullt godkänd
8 = bra	3 = ganska dålig
7 = ganska bra	2 = dålig
6 = godkänd	1 = mycket dålig/ej visningsbar